

# Ein Bett im Kornfeld

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Larry Williams

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Pa pa— pa pa,— pa pa—

Pa pa,— pa da da pa,— pa pa,— pa da

Pa pa— pa pa,— pa pa—

pa pa— Som-mer - a - bend. ü - ber blü - hen - dem Land, schon seit  
spä - ter— lag ihr Fahr - rad im Gras\_ und so

da pa.— Pa pa— pa pa,—

pa pa.— Pa pa— pa pa,—

Mit - tag— stand ich am Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,— der vo -  
kam es,— dass sie die Zeit ver - gaß.— Mit der Gi - tar - re— hab ich

pa pa,— Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,—  
Zeit ver - gaß.— Mit der Gi - tar - re,—

pa pa,— Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen—  
Zeit ver - gaß.— Mit der Gi - tar - re,—

rü - ber - fuhr,— hob ich den Dau - men. Pa pa.— Auf ei - nem  
ihr er - zählt. von mei nem Le - ben.— Pa pa.— Auf ein - mal

hob ich— den Dau - men, pa da da pa.—  
von mei - nem Le - ben,—

hob von ich— den Dau - men,  
von mei - nem Le - ben,— pa pa.—

Fahr-rad\_ kam da ein Mäd - chen her, 7 und sie sag - te: „Ich be -  
rief sie: 7 „Es ist höchs - te Zeit, schon ist es dun - kel, „Und mein

Pa pa pa pa pa pa „Ich be -  
„Und mein

Pa pa pa pa pa pa „Ich be -  
„Und mein

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich brauch kei - ne wei - chen  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich hab dir noch viel zu

dau re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „Ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

### Refrain

Dau - nen.“  
ge - ben.“

Ein Bett im Korn - feld, das ist

Dau - nen.“ Pa pa, ein Bett im Korn - feld, das ist  
ge - ben.“

Dau - nen.“ Pa pa, ein Bett im Korn - feld, das ist  
ge - ben.“

im - mer frei, dennes ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len

im - mer frei, dennes ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len

