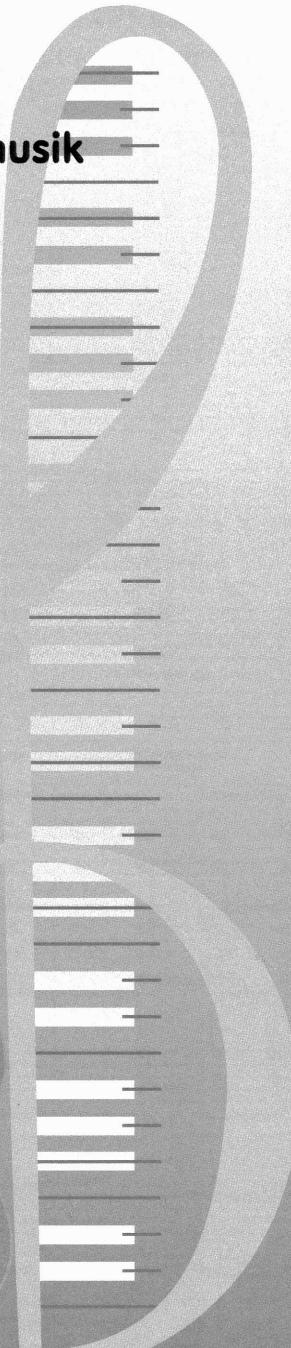




CHORUS MUSIC

**The art of chorus music
Die neue Generation der Chormusik**

Musik und Text: Reinhard Mey
Arrangement: Eckart Hehrer



CHORUS MUSIC
Karin Hehrer
Turnstr. 18
D-89567 Sontheim-Brenz
Telefon (07325) 919145
Telefax (07325) 919146
www.chorusmusic.de

Über den Wolken

Für gemischten Chor a cappella (Klavier-/Gitarrenbegleitung ad lib.) Singpartitur

Über den Wolken

für gemischten Chor a cappella
(Klavier-/Gitarrenbegleitung ad lib.)
Singpartitur

= 120

G

A♭

G

Musik + Text: Reinhard Mey
Arrangement: Eckart Hehrer

Sopran /Alt

Measures 1-3: Soprano/Alt part. The vocal line consists of sustained notes on G and A♭. The piano accompaniment provides harmonic support.

Tenor/Baß

Measures 4-5: Tenor/Bass part. The vocal line includes lyrics: "1. Wind Nord - Ost Start - bahn - null - drei, nach, geh," and "2. Ich seh ihr noch lan - ge nach, geh,". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Measures 6-7: Tenor/Bass part. The vocal line includes lyrics: "bis hier hör ich die Mo - to - ren. seh sie die Wol - ken er - klim - men, Re - gen durch- dringt mei - ne Jak - ke,". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Measures 8-9: Tenor/Bass part. The vocal line includes lyrics: "Wie ein Pfeil zieht sie vor - bei bis die Lich - ter nach und ir - gend je - mand kocht Kaf - nach, fee". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

10 D G

und es dröhnt in mei - nen
ganz im der Re - gen grau ver -
in der Luft - auf - sichts - ba -

Oh - ren,
schwim - men.
rak - ke.

12 Am

und der nas - se As - phalt
Mei - ne Au - gen ha - ben
In den Pfüt - zen schwimmt Ben -

bebt.
schon
zin,

14 D C G

wie ein Schlei - er staubt der
je - nen winz - gen Punkt ver -
schil - lernd wie ein Re - gen -

Re - gen,
lo - ren.
bo - gen.

16 Am

bis sie ab - hebt und sie
Nur von fern klingt mo - no - schwebt
Wol - ken spie - geln sich da - ton
rin.

4 18 D

ich
wär
der
das
Sum - men
ger - ne
mit - ge -
ge - gen.
to - ren.
flo - gen.

20 Am⁷

Ü - ber den Wol - ken

22 D

muß die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.

24 Am 3

Al - le Äng - ste, al - le Sor - gen, sagt man,

5

26 D G 3
 blie - ben da - run - ter ver - bor - gen und dann

28 C G 3
 wür - de, was uns groß und wich - tig er - scheint,

30 D G 3 G 3
 plötz - lich nich - tig und klein. Ü - ber den

33 Am⁷ D G 3 G 3
 Wol - ken muß die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.

6 36

Al - le Äng - ste, al - le
Sor - gen, sagt man,

38 D G 3

blie - ben da- run - ter ver -
bor - gen und dann

40 C G

wür - de, was uns groß und
wich - tig er - scheint,

42 D 3 G A♭ G

plötz - lich nich - tig und klein.