



Mittwoch, 10. Juli 2019

Toni Areal, Pfingstweidstrasse 94, Zürich

Orgelsaal 7k06

19.30 Uhr

# MUSIK DURCH RAUM UND ZEIT

*Natalia Staroverova, Mezzosopran*

*Ksenia Zakolodkina, Klavier, Orgel*


Giulio Caccini (1551-1618)  
Ave Maria


Alessandro Grandi (1586-1630)  
Cantabe Domino

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Qui sedes, Alt Arie aus „Gloria“ RV589

George Friederik Händel (1685-1759)  
Lascia ch'io pianga, Arie der Almirena aus der Oper „Rinaldo“ (1711), 2 Akt  
Text Giacomo Rossi (\*1731), George Friederik Händel  
Ombra mai fu, Arie des Xerxes, aus der Oper „Xerxes“ (1738), 1 Szene  
Text nach einem Libretto von Silvio Stampiglia (1664-1725)

Franz Schubert (1797-1828)  
Ständchen ( n.4 aus Schwanengesang, D957 ) (1828)





**Giacomo Puccini (1858-1924)**  
**Salve Regina (1883)**

**Sergei Rachmaninov (1873-1943)**  
**Traum, Op. 8, 5**  
**In der Stille der Geheimnacht, Op. 4, 3**  
**Ich warte auf dich, Op.14, 1**

**Ernesto De Curtis (1875-1937)**  
**Non ti scordar di me (1912)**

**George Gershwin (1898-1937)**  
**Summertime, aus der Oper „Porgy and Bess“ (1935)**  
**Text Ira Gershwin (1896-1983)**  
**Du Bosse Heyward (1885-1940)**

**I got rythm, aus Musical “Girl Crazy” (1930)**  
**Text Ira Gershwin**

**Samuel Barber (1910-1981)**  
**Sure on this shining night, Op.13, 3 (1938)**  
**Secrets of the world, Op. 13, 2**

**Leonard Bernstein (1918-1990)**  
**Piccola Serenata (1979)**  
**I feel pretty, Arie der Maria aus „West Side Story“ (1957), Text Stephen Sondheim ( 1930**

